



Les Éditions de la Province de Liège présentent :

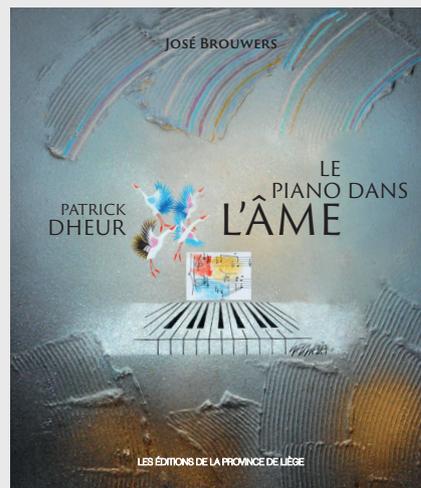
PATRICK DHEUR

Le piano dans l'âme

José Brouwers

Tout enfant, Patrick Dheur rêvait déjà de devenir compositeur. Il commença par exceller comme pianiste. Avant d'aborder le Conservatoire, il prit des cours dans son village auprès d'une musicienne qui avait deviné de belles promesses de talent. Encouragé par ses parents d'abord, par ses maîtres, par ses partenaires, il entreprit une carrière de concertiste qui le mena aux quatre coins du monde, satisfaisant ses deux passions, la musique et les voyages.

Offrant concerts et *masterclass*, non content du succès, il se consacra à la composition, son véritable bonheur. Sa vie est l'aventure captivante d'un musicien liégeois débordant d'enthousiasme.



Format : broché + rabats – 15 x 17,5 cm
120 pages
ISBN : 978-2-39010-170-3
Nombreuses illustrations couleur
Prix public : 15 euros

Parution : novembre 2020

L'AUTEUR

José Brouwers est l'auteur de nombreux textes pour la scène tous représentés, d'un livre de souvenirs *Liège sur scène*, d'un recueil de nouvelles *Rien ne va plus vite qu'une fausse nouvelle* et de monographies d'artistes (Emmanuel Koch, Philippe Waxweiler, Louis Leloup). Il est le créateur du Théâtre Arlequin devenu en 2006 Compagnie Royale. Il fut le dernier directeur du Théâtre Royal du Gymnase avant l'expropriation du bâtiment en 1975.